WEEKBLAD Nederland fl.1,- België 15 Fr.

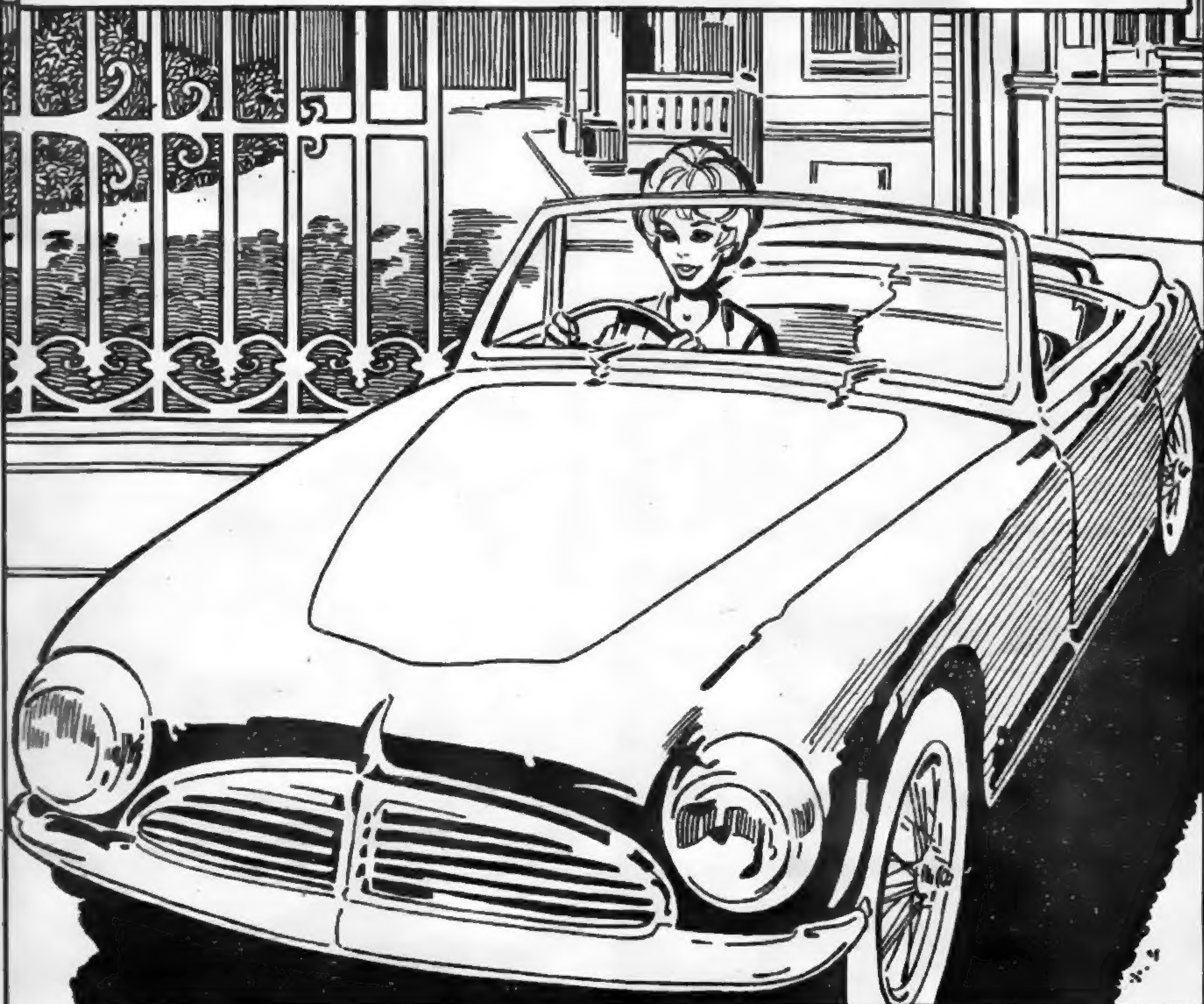
beeldromance

244

Jenny's portret



JENNY'S PORTRET!



MIKE ASHTON BEHOORDE NIET TOT DE GROTE GROEP RIJKE VRIENDEN DIE JENNY ER OP NA HIELD. ZE HAD HEM VOOR 'T EERST ONTMOET TOEN ZE BESLOOT NAAR DE KUNSTACADEMIE TE GAAN OM HAAR AANLEG VOOR TEKENEN WAT TE ONTWIKKELEN.

HIJ IS FANTASTISCH! WAT EEN GLIMLACH....

DIRECT AL VOELDE ZE ZICH TOT HEM AANGETROKKEN.



TOEN HIJ ZICH OVER HAAR HEEN BOOG, BEGON HAAR HART TE BONZEN.

EN OP EEN DAG.....

IK VERGAT JE TE VRAGEN HOE HET MOET MET DIE NIEUWE ONTWERPEN DIE IK HEB VOOR TE BEREIDEN VOOR MAANDAG.

IK GA JUIST EEN KOP KOFFIE DRINKEN. GA MEE, DAN KUNNEN WE HET GRONDIG BESPREKEN.

VERRUKT NAM JENNY ZIJN ONVERWACHTE UITNODIGING AAN.

AL GAUW ZATEN ZE TE BABBELEN ALS OUDE VRIENDEN.





HET IS LIEF VAN JE JENNY, OM DAT TE ZEGGEN. MAAR HET IS ANDERS VOOR DE DOCHTER VAN EEN RIJK MAN. IK KAN NIET VERWACHTEN DAT JIJ MIJN FRUSTRATIE KUNT BEGRIJPEN.

INDERDAAD KWAM IK ALLEEN MAAR OP DEZE CURSUS OM WAT OM HANDEN TE HEBBEN, MAAR IK BEGRIJP JE HEUS WEL.

NAARMATE DE TIJD VERSTREEK, GROEIDE HUN VRIENDSCHAP EN JENNY'S GEVOEL VOOR MIKE WERD DIEPER.

DAG JENNY! DANK JE VOOR DE LIFT. TOT MORGEN.

IK WEET ZEKER DAT HIJ SUCCES ZOU HEBBEN ALS HIJ EEN KANS KREEG.

HEIMELIJK BEGON ZE PLANNEN TE SMEDEN VOOR DE TOEKOMST.

HET ZOU HEERLIJK ZIJN ALS IK OOIT EEN GEDEELTE VAN MIJN GELD ZOU KUNNEN BESTEDEN OM HEM TE HELPEN WERKELIJK SUCCES TE HEBBEN.

HAAR OUDERS GLIMLACHTEN TOEGEEFLIJK TOEN ZE HEN OVER MIKE VERTELDE.

IK ZOU DIE NIEUWE VRIEND VAN JE WEL EENS WILLEN ONTMOETEN.

WAAROM VRAAG JE HEM NIET MORGEN HIER TE KOMEN ETEN?

O, GRAAG! WACHT MAAR JULLIE ZULT VAST OOK VINDEN DAT HIJ EEN HEEL BIJZONDER IEMAND IS.

ZE DEDEN HUN UITERSTE BEST OM TE MAKEN DAT MIKE ZICH THUIS ZOU VOELEN, GEDEELTELIJK OMDAT ZE ZAGEN DAT JENNY GEK OP HEM WAS.

IK WOU DAT MIKE IETS VAN ZIJN WERK HAD MEEGEBRACHT OM TE LATEN ZIEN. HET IS GEWELDIG!

NIET IEDEREEN IS DAAR ZÓ GEINTERESSEERD IN ALS JIJ, JENNY.

ALS HET MAAR HALF ZO GOED IS ALS JENNY ONS ALTIJD VERTELT, DAN ZOUDEN WE HET HEEL GRAAG ZIEN.

LATER OP DE AVOND TOEN JENNY EN MIKE VERTROKKEN OM NOG ERGENS UIT TE GAAN....

HIJ BEVALT ME WEL. HIJ LIJKT ME EEN AARDIGE JONGEN.

DAT ZOU JE NOG ZEGGEN VAN 'T MONSTER VAN FRANKENSTEIN, ALS JENNY DAT AARDIG ZOU VINDEN.

JENNY VOND HEM MEER DAN AARDIG EN TERWIJL ZE TOT DIEP IN DE NACHT DANSTEN, VOELDE ZE DAT ZE VERLIEFD BEGON TE WORDEN.

MAM EN PAP VONDEN JE BESLIST AARDIG.

JE BOFT DAT JE ZULKE LIEVE OUDERS HEBT, JENNY.





GEDURENDE DE LANGE UREN DAT ZE MOEST POSEREN VOOR HET PORTRET LEERDEN ZE ELKAAR DOOR EN DOOR KENNEN.



TOEN OP EEN DAG....



O, MIKE! WAT PRACHTIG!

HET IS EEN VAN DE BESTE DIE IK OOIT GEMAAKT HEB. HET IS MOOI, MAAR TOCH ALLEEN MAAR LINNEN EN JE KUNT HET NIET VERGELIJKEN MET JOU..

ZE KEERDE ZICH OM EN ZAG DE BLIK VAN VERERING IN ZIJN OGEN. TOEN, ZONDER IETS TE ZEGGEN, NAM HIJ HAAR IN ZIJN ARMEN.

O, MIKE! IK HOUD ZO-VEEL VAN JOU.

IK HAD DIT EIGEN-LIJK NIET GEWILD, JENNY. IK VIND HET GEEN LEUKE GEDACHTE DAT IK BEZWE-KEN ZOU ZIJN VOOR EEN MEISJE MET EEN RIJKE PA.

JE PRAAT ALSOF PAP EEN MILJONAIR WAS. ZÓ RIJK ZIJN WE NU OOK WEER NIET.

VOOR IEMAND DIE ER ZO SLECHT AAN TOE IS ALS IK, LIJKT 'T ALSOF JULLIE SCHATRIJK ZIJN.

MAAR JENNY LACHTE ALLEEN MAAR. ZE HIELD TE VEEL VAN HEM OM DIT TUSSEN HEN TE LATEN KOMEN.

HET FEEST OP JENNY'S VERJAARDAG WAS EEN ENORM SUCCES

HET IS HAAR PRECIES!

HET IS PRACHTIG. HIJ MOET WEL VEEL TALENT HEBBEN.

GEEFT HET JE GEEN FIJN GEVOEL? IK BARST HAAST VAN TROTS.

HET IS ZEKER GOED VOOR MIJN ZELFBEWUST-ZIJN.

MIKE WAS DE LAATSTE DIE AFSCHEID NAM EN JENNY BLEEF BIJ DE DEUR NOG WAT MET HEM NAPRATEN.

HEEFT DE ERE-GAST ZICH VANAVOND GEAMUSEERD?

HET WAS EEN GEWELDIG FEEST, MAAR IK KON ER NIETS AAN DOEN DAT IK ME NIET HELEMAAL THUIS VOELDE TUSSEN AL DIE RIJKE VRIENDEN VAN JE.





WAAR WACHT JE DAN NOG OP? WIL JE DAT IK JE VRAAG OM MET ME TE TROUWEN?

JE WEET WAAROM IK NOG WACHT. IK BELOOF JE DAT WE ONS ZULLEN VERLOVEN ZODRA IK WAT VAN MIJN WERK VERKOCHT HEB.

TOEN HIJ HAAR GOEDENACHT KUSTE, VOELDE JENNY ZICH DOLGELUKKIG.

VLUG GING ZE NAAR BINNEN, WANT ZE VERLANGDE ER NAAR OM HAAR OUDERS TE VERTELLEN WAT MIKE JUIST BELOOFD HAD.

IK MOET JULLIE IETS HEERLIJKS VERTELLEN.

WIJ HEBBEN EERST IETS TE VERTELLEN, JENNY. HET IS NOGAL ERNSTIG. GA ER BIJ ZITTEN.

WE HEBBEN JE 'T NIET EERDER WILLEN VERTELLEN OM JE FEEST NIET TE BEDERVEN.

WAT IS ER AAN DE HAND? JULLIE KIJKEN ZO ERNSTIG. WAT IS ER GEBEURD?



TOTAAL VERBIJSTERD HOORDE JENNY HOE HAAR VADER UITLEGDE DAT EEN COMPAGNON, EEN ZEKERE JOHN HOWARD, BETROKKEN WAS GERAAKT BIJ EEN VERDACHTE FINANCIËLE TRANSACTIE.

HET DRAAIDE ER OP UIT DAT IK ALLE AANDELEN VAN DE FIRMA TEGEN BELACHELIJK LAGE PRIJS MOEST VERKOPEN.

WE ZULLEN HET HUIS EN ALLES WAT WE BEZITTEN MOETEN VERKOPEN OM DE AANDEELHOUDERS TERUG TE BETALEN. JE VADER KAN NIET VERDRAGEN DAT ZIJ SCHADE LIJDEN DOOR IETS WAAR ZE GEEN SCHULD AAN HEBBEN.



MAAR NOG ERGERE DINGEN ZOUDEN GEBEUREN. DE VOLGENDE DAG SLIPTE MIJNHEER REYNOLDS, DIE ZICH NIET GENOEG CONCENTREERDE OP ZIJN RIJDEN, MET ZIJN AUTO VAN DE WEG EN VERLOOR HET LEVEN. NU STONDEN JENNY EN HAAR MOEDER ALLEEN IN DE WERELD EN VRIJWEL ZONDER EEN CENT.

EEN WEEK LATER....

IK BEN NIET EERDER GEKOMEN OMDAT IK WIST DAT JE MOEDER JE NODIG HAD.

IK HEB 'T DRUK GEHAD MET ALLES TE REGELEN VOOR DE VERKOOP VAN HET HUIS. MAM WAS TE VERDRIETIG OM HIER TE BLIJVEN EN MET DE MAKELAARS TE ONDERHANDELEN. ZE IS NAAR EEN NICHT VAN HAAR GEGAAN.

IK GA SPOEDIG NAAR HAAR TOE. WE VERTELLEN AAN NIEMAND ONS NIEUWE ADRES. MAM WIL DAT WE ONMIDDELIJK ERGENS HEEN GAAN WAAR NIEMAND ONS KENT OF ONS IN VERBAND ZAL BRENGEN MET DAT SCHANDAAL.

HET IS HARD VOOR JE.

WEL, NU HOEF JE TENMINSTE GEEN GEWETENSBEZWAAR TE HEBBEN OM MET ME TE TROUWEN. IK BEN NU NET ZO BERODID ALS JIJ.

DE DAG VOORDAT JENNY ZICH BIJ HAAR MOEDER ZOU VOEGEN, LIEP ZE VOOR 'T LAATST NOG EENS DOOR HET HUIS WAAR ZE ZO GELUKKIG GEWEEST WAS.

TOCH MAG IK DE MAN DIE DIT ALLES OVER ONS GEBRACHT HEEFT, NIET HATEN. IK ZAL MAAR AAN MIKE DENKEN. IK HEB TEN-MINSTE HEM NOG OM ME TE HELPEN ALLES TE VERGETEN.

AH, BENT U DAAR, JUFFROUW REYNOLDS? ER ZIJN NOG EEN PAAR DINGEN WAAR-OVER WE MET U ZOUDEN WILLEN PRATEN.

ZE WAS NOG DRUK IN GESPREK MET DE MAKELAAR TOEN ER EEN BRIEF KWAM VAN MIKE.

IK HEB EEN BAAN IN EEN STUDIO ERGENS IN HET NOORDEN EN VERTREK ONMIDDEL-LIJK.... HEB GEEN TIJD OM JE ALLES IN BIJZONDERHEDEN TE SCHRIJVEN, MAAR IK ZAL WEL WEER CONTACT MET JE OPNEMEN. MIKE.

ZE LIET DE VERDERE ZAKEN AAN DE MAKELAAR OVER EN HAASTTE ZICH NAAR MIKE'S FLAT.

JENNY! IK HAD JE NIET VER-WACHT! IK-IK DACHT DAT JE HET TE DRUK ZOU HEBBEN.


HIJ KEEK ZO VERBAASD EN ONTSTELD DOOR HAAR ONVERWACHTE KOMST DAT DE WAARHEID LANGZAAM TOT HAAR DOORDRONG
HET IS UIT, HÉ MIKE? JE WILT ME NIET LANGER! NIET NU!
HET KWAM ER UIT ZONDER DAT ZE BESEFTE WAT ZE ZEI.

HET SPIJT ME, JENNY. IK WILDE GRAAG MET JE TROUWEN. HET ZOU GOED GEGAAN ZIJN ALS ÉÉN VAN ONS WAT GELD GEHAD HAD. MAAR JIJ HEBT NIET ONDERVONDEN HOE HET LEVEN IS ALS JE ARM BENT.

HET WAS AL MOEILIJK GENOEG IN MIJN EENTJE MAAR ALS IK OOK NOG ZOU MOETEN TOBBEN OM EEN VROUW TE ONDERHOU-DEN ZOU DIT HET EINDE BETEKENEN VAN AL MIJN ARTISTIEKE ASPIRATIES

HET HOEFT NIET PER SÉ TE BETEKENEN DAT ALLES UIT IS TUSSEN ONS. WIE WEET, HEB IK SUCCES. DAN ZOU IK JE KUNNEN KOMEN HALEN.

O, SCHEI UIT! PROBEER NIET LANGER DE SLAG TE VERZACHTEN.

JENNY DRAAIDE ZICH OM EN RENDE DE FLAT UIT. ZE KON NIET VERDRAGEN ER EEN MINUUT LANGER TE BLIJVEN.

TOEN ZE THUIS KWAM, WAS HAAR BESLUIT GENOMEN. DOODONGELUKKIG, TROK ZE HET PAPIER VAN HET SCHILDERIJ AF – HET ENIGE DAT ZE HAD WILLEN HOUDEN.

LOT 2

LOT 1

WILT U DAT BIJ DE ANDERE DINGEN ZETTEN DIE U MORGEN GAAT VERKOPEN, MIJNHEER ROBSON?

ZEKER, JUFFROUW REYNOLDS. HET ZAL ZEKER BEHOORLIJK WAT OPBRENGEN.

HET WAS HET LAATSTE WAT ZE DEED VÓÓR ZE HAAR OUDERLIJK HUIS VOOR GOED VERLIET.

OM HAAR MOEDER NIET NOG VERDRIETIGER TE MAKEN, VERTELDE JENNY HAAR NIET DE VOLLE WAARHEID OVER MIKE.

WE ZULLEN HEM EEN TIJDJE NIET ZIEN. HIJ IS ERGENS IN HET NOORDEN GAAN WERKEN.

MEVROUW REYNOLDS ACCEPTEERDE DE VERKLARING, WEINIG VERMOEDEND WAT ER WERKELIJK GEBEURD WAS.

NA ENIGE TIJD KWAM MEVROUW REYNOLDS WEER WAT TOT RUST. ZE DEED NU DE HUISHOUDING VOOR EEN NICHT DIE OVERDAG HAAR WERK BUITENSHUIS HAD EN BLIJ WAS MET HAAR HULP. MAAR VOOR JENNY LAG HET ANDERS.



EN DUS VERLIET JENNY MET HET WEINIGE GELD DAT OVER WAS NADAT ALLE SCHULDEN VEREFFEND WAREN, HET HUIS IN DE VOORSTAD EN GING EEN BAANTJE EN EEN KAMER ZOEKEN IN LONDEN.

EEN MAAND LATER WAS JENNY AAN 'T WERK IN EEN GROOT LONDEN'S WARENHUIS. MAAR HOEWEL ZE HARD WERKTE, VOELDE ZE ZICH NOG STEEDS ONGELUKKIG EN TERNEER GESLAGEN.

IK GA VANAVOND NAAR EEN FUIFJE, JENNY. HOE DENK JE ER OVER OM MEE TE GAAN? HET IS DAAR "HOE MEER ZIELEN HOE MEER VREUGD".

IK GELOOF NIET.... OCH, WAAROM OOK NIET? JA, IK GA MEE, DANK JE WEL, MARGOT.

HET WAS DE EERSTE KEER DAT ZE UIT GING, NADAT MIKE EN ZIJ UIT ELKAAR WAREN GEGAAN, EN TEMIDDEN VAN AL DAT GELACH EN VROLIJKHEID VOELDE ZE ZICH NOG ONGELUKKIGER.

O, IK WOU DAT IK NIET GEGAAN WAS. IK HOOR HIER NIET BIJ!





IK BEN AL EEN TIJDJE AAN'T PROBEREN U THUIS TE BRENGEN. HEBBEN WE ELKAAR AL NIET EENS EERDER ONTMOET?

NEE, IK GELOOF VAN NIET. U MOET ZICH VERGISSEN.

HIER MOET IK WEG WEZEN. HIJ IS BLIJKBAAR ERG GEINTERES-SEERD IN JENNY!

DAN KAN IK ME BETER VOORSTELLEN. IK BEN DAVE MASON.

MIJN NAAM IS JENNY-JENNY REYNOLDS.





ENIGE TIJD LATER ZATEN ZE IN EEN AARDIG, RUSTIG RESTAURANT, VLAK BIJ DE RIVIER, EN JENNY BEGON ZICH TE ONTSPANNEN TERWIJL ZE LUISTERDE NAAR WAT DAVE VERTELDE

HET IS LEUK HIER — EEN PRETTIGE AFWISSELING MET MIJN KAMER EN DE DRUKKE ZAAK WAAR IK WERK.

VERTEL ME DAAR EENS WAT VAN. IK WEET NIETS VAN JE BEHALVE DAT JE EEN ERG KNAP MEISJE BENT DAT JENNY REYNOLDS HEET.

IK VIND MIJN BAANTJE WEL AARDIG, MAAR IK BEN OPGELEID VOOR MODE-ONTWERPSTER EN IK ZOU DOLGRAAG EEN WERKKRING VINDEN WAAR IK MIJN OPLEIDING ZOU KUNNEN BENUTTEN

DAT IS VREEMD! IK BEN TOEVALLIG GEÄSSOCIEERD MET EEN MODE-ONTWERPER. ZELF WEET IK NIETS VAN ONTWERPEN. IK BEHANDEL DE COMMERCIEËLE KANT VAN DE ZAAK.

ZE LUISTERDE MET GROEIENDE BELANGSTELLING TERWIJL HIJ UITLEGDE DAT ZIJN COMPAGNON, ADRIAN COWLEY, HET CREATIEVE WERK DEED.

IK KAN NIETS BELOVEN, MAAR IK ZAL EENS PRATEN MET ADRIAN OM TE HOREN OF HIJ EEN PLAATSJE VOOR JE KAN VINDEN IN ZIJN ONTWERP-STUDIO.

O, DAT ZOU FANTASTISCH ZIJN! DANK JE, DAVE. DANK JE WEL.

HET WAS LAAT TOEN HIJ HAAR THUIS BRACHT.

DANK JE WEL VOOR DE HEERLIJKE AVOND, JENNY. IK ZAL 'T JE LATEN WETEN ALS ADRIAN TOESTEMT.

GOEIENACHT, DAVE EN BEDANKT VOOR ALLES.

TWEE DAGEN LATER KREEG JENNY EEN BRIEF VAN DAVE, WAARIN HIJ HAAR VERZOCHT LANGS TE KOMEN VOOR EEN ONDERHOUD.



JENNY KON NAUWELIJKS GELOVEN DAT ZE ZO BOFTE.



ZE STOND OP HET PUNT OM WEG TE GAAN TOEN DAVE ZIJN KANTOOR UIT KWAM.

HIJ VOND MIJN PROEFSTUKKEN GOED. IK HEB DE BAAN! IS HET NIET GEWELDIG?

DIT VRAAGT ER OM GEVIERD TE WORDEN. WAT VIND JE VAN EEN SJIEK ETENTJE VANAVOND MET ONS TWEEËN?

JENNY WAS PRECIES IN DE STEMMING OM IETS TE VIEREN.

DE DAGEN GINGEN SNEL VOORBIJ EN JENNY BEGAN TE VOELEN DAT 'T LEVEN WEER WAARD WAS GELEEFD TE WORDEN.

DAT IS UITSTEKEND, JENNY.

JENNY WIST DAT HET HAAR ZEER BEGAAFDE BAAS WAS DIE HAAR INSPIREERDE ZOLK GOED WERK TE LEVEREN.

NU EN DAN NAM DAVE HAAR MEE UIT EN LANGZAMERHAND GROEIDE ER EEN PLEZIERIGE, ONGEDWONGEN VRIENDSCHAP TUSSEN HEN BEIDEN.



JENNY VOELDE DAT ZE EINDELIJK IEMAND GEVONDEN HAD DIE ZE VOLKOMEN VERTROUWEN KON EN OP EEN DAG VERTELDE ZE HEM ALLES OVER HAAR VROEGER LEVEN EN HOE DAT PLOTSELING GEËINDIGD WAS.



HET GEEFT ME EEN HEERLIJK GEVOEL TE WETEN DAT IK JE EEN BEETJE HEB KUNNEN HELPEN.

EEN BEETJE! JE HEBT ENORM GEHOLPEN. JE VRIENDSCHAP BETEKENT HEEL VEEL VOOR ME.

TERWIJL ZE SPRAK, SLOOT ZIJN HAND ZICH OM DE HARE.

TWEE DAGEN LATER WAS JENNY HARD AAN 'T WERK TOEN....

'HIER BEN IK WEER, TERUG BIJ DE KUDDE!

MANDY! HET DOET ME GOED JE WEER EENS TE ZIEN! HEB JE EEN FIJNE REIS GEHAD? ZIJN DE AMERIKANEN ER AL WEER VAN BEKOMEN?

LIEVELING, JE BEDOELT ZEKER OF IK ER AL WEER VAN BEKOMEN BEN? MANNEQUIN SPELEN IS EEN ZWAAR BEROEP HOOR! MAAR IK HEB 'T ERG FIJN GEVONDEN.

JENNY, DIT IS AMANDA SUTTO; ER IS ER MAAR ÉÉN ZO ALS ZIJ.





MAAR VÓÓR JENNY IETS KON ZEGGEN...

DAVE LIEVELING WAT ONVOORSTELBAAR LEUK OM JE WEER EENS TE ZIEN!

GEEN WONDER DAT ZE ZO VEEL BELANGSTELLING HAD VOOR MIJ. 'T IS DUIDELIJK DAT ZE DAVE ALS HAAR PERSOONLIJK EIGENDOM BESCHOUWT!

DIE GEDACHTE GAF HAAR EEN ONVERKLAARBAAR ELLENDIG GEVOEL.

ADRIAN VERTELDE ME JUIST DAT JIJ ER VOOR AANSPRAKELIJK BENT DAT JENNY NU BIJ DE FIRMA WERKT.

TOT OP ZEKERE HOOGTE, WANT HET WAS ADRIAN DIE HAAR UITEINDE-LIJK AANNAM.

MAAR MANDY LIET ZICH NIET VAN HAAR APROPOS AFBRENGEN

IK VROEG ME JUIST AF HOE JE HAAR GEVONDEN HEBT, DAVE?

OP EEN FUIF. MAAR KOM IN MIJN KANTOOR. HET IS EEUWEN GELEDEN DAT IK JOU GEZIEN HEB. IK KAN HAAST NIET WACHTEN OM AL JE NIEUWS TE HOREN.

ALSOF DIT HAAR RECHTENS TOEKWAM, STAK ZE HAAR ARM DOOR DIE VAN DAVE EN GLIMLACHTE HEM VERLEIDELIJK TOE.

ZODRA DE DEUR ACHTER HEN GESLOTEN WAS, ZUCHTTE ADRIAN DIEP.
WAT EEN MEID! EN ZE HEEFT 'T VER GESCHOPT IN HAAR VAK. IEDERE MAN DIE ZE ONTMOET VINDT HAAR AANTREKKELIJK, IKZELF INBEGREPEN. MAAR 'T SCHIJNT DAT ZE SLECHTS OOG HEEFT VOOR DAVE.
JENNY PROBEERDE ZICH TE CONCENTREREN OP HAAR WERK, MAAR ZE BLEEF ER STEEDS AAN DENKEN HOE MANDY NAAR DAVE GEKEKEN HAD.
GEEN WONDER DAT ZE GEIRRITEERD WAS TOEN ZE ONTDEKTE DAT HIJ MET EEN ANDER MEISJE HAD AANGEPAPT, TERWIJL ZE WEG WAS. HET IS ZO DUIDELIJK ALS WAT, DAT ZE DAVE HELEMAAL VOOR ZICH ZELF OPEIST.

DE VOLGENDE AVOND TOEN ZE JUIST NAAR HUIS WOU GAAN....

BEN JE DAAR EINDELIJK! VOEL JE ER IETS VOOR SAMEN ERGENS TE GAAN ETEN?

TIJDENS HUN MAAL VROEG JENNY TERLOOPS WAT MANDY DIE AVOND DEED.

ZE IS NAAR EEN OF ANDER BAL VOOR BE-ROEMDHEDEN — ZO EEN, WAAR IK ME GRUWELIJK VERVEEL. ZE PROBEERDE ME ER HEEN TE SLEPEN, MAAR 'T IS ME GELUKT ER VAN AF TE KOMEN.

HIJ HEEFT EEN BAL VOOR BEROEM-DE MENSEN AFGESLA-GEN EN IN PLAATS DAARVAN MIJ MEE UIT GENOMEN!



ONDANKS ALLES BLEEF JENNY ZICH GELUKKIG VOELEN. 'T SCHEEN DAT DAVE HAAR GEZELSCHAP PRETTIG VOND EN HIJ HAD HAAR NIET HELEMAAL IN DE STEEK GELATEN VOOR DE OPZICHTIGE MANNEQUIN.

MAAR ZE WAS ALLERMINST GELUKKIG ALS ZE HEN SAMEN ZAG EN LANGZAMERHAND BEGON ZE TE BESEFFEN DAT ZE JALOERS WAS.





DE VOLGENDE KEER DAT MANDY NAAR DE STUDIO KWAM, VERTELDE ZE DAT ZE TWEE WEKEN NAAR PARIJS GING OM WAT KLEREN TE SHOWEN.

IK HEB EEN AFSPRAAK MET DAVE OM VANAVOND SAMEN TE GAAN DINEREN. WIL JE HEM VRAGEN, ALS HIJ KOMT, OF HIJ ME OM ZEVEN UUR WIL KOMEN HALEN?

DIE AVOND GING JENNY IN HAAR EENTJE NAAR DE BIOSCOOP, MAAR....

IK HAD HET GELD WEL IN MIJN ZAK KUNNEN HOUDEN. IK WEET NIET EENS MEER WAAR DE FILM OVER GING.

ZE BLEEF MAAR DENKEN AAN DAVE EN DAT HIJ MANDY MEE UIT GENOMEN HAD OP HAAR LAATSTE AVOND IN LONDEN.

DE VOLGENDE MORGEN RIEP DAVE HAAR IN ZIJN KANTOOR OM IETS ZAKELIJKS TE BESPREKEN, TOEN.....



MAAR ZE VOELDE DAT ZE NIET WIJS WAS. TENSLOTTE WAS HIJ NIET MET HAAR VERLOOFD. HIJ WAS VRIJ TE DOEN EN TE LATEN WAT HIJ WOU, EN ZIJ OOK!

DIE AVOND REDEN ZE DE STAD UIT NAAR EEN GRAPPIG HOTELLETJE ERGENS BUITEN.



ONDANKS AL HAAR TWIJFELS OVER ZIJN GEVOELENS VOOR MANDY, GENOOT JENNY VOLOP.

TOEN ZE LATER NAAR HUIS REDEN IN DE VALLENDE DUISTERNIS . . . .

IK ZOU WEL EENS WILLEN WETEN HOE PARIJS MANDY BEVALT.

ZE ZAL WEL OP EEN BAL ZIJN. ZE HOUDT VAN EEN VROLIJK LEVENTJE. IK KEN HAAR AL JAREN. MAAR IK BEGIN NU PAS TE BESEFFEN HOE VERSCHILLEND WE EIGENLIJK ZIJN.

PLOTSELING STOPTE HIJ EN KEERDE ZICH NAAR HAAR TOE. DE BLIK IN Z'N OGEN MAAKTE DAT HAAR HART BEGON TE BONZEN.





TOEN RAAKTEN HUN LIPPEN ELKAAR EN JENNY VOELDE ZICH IN DE HEMEL.

NA NOG EEN PAAR ZALIGE KUSSEN, VERTELDE ZE HEM DE HELE ONGE-LUKKIGE GESCHIEDENIS MET MIKE.

JE WEET ZEKER DAT JE DAAR HELEMAAL OVER HEEN BENT?

NATUURLIJK – EN DAT KOMT ALLEEN DOOR JOU. JIJ HEBT ME GEHOLPEN OM DE GEBROKEN STUKKEN OP TE RAPEN EN DE WONDEN TE GENEZEN.

HAAR TEDERE KUSSEN STELDEN HEM MEER GERUST DAN WOORDEN HADDEN KUNNEN DOEN.

IN 'T VOLGEND WEEKEND BEZOCHTEN ZE JENNY'S MOEDER.



TOEN ZE ALLEEN WAREN VERTELDE JENNY HAAR MOEDER ALLES OVER MIKE.



DE MAANDAG DAAROP REDEN ZE TERUG NAAR LONDEN, TOEN....

HOE DENK JE ER OVER OM DIT WEEKEND GOED TE BESLUITEN DOOR BIJ DE EERSTE DE BESTE JUWELIERSZAAK DIE WE ZIEN EEN VERLOVINGS-RING TE KOPEN?

O, DAVE! DAT ZOU HEERLIJK ZIJN!

EEN UUR LATER VERLIETEN ZE DE JUWELIERSZAAK, MAAR KONDEN HUN OGEN HAAST NIET AFHOUDEN VAN DE RING MET EEN GROTE DIAMANT, AAN HAAR VINGER.

IN DE STUDIO VERTELDEN ZE HET NIEUWS AAN ADRIAN.

GEFELICITEERD, DAVE! IK VIND DAT JULLIE EEN BIJZONDER LEUK PAAR VORMEN!

DANK JE, ADRIAN. MAAR NU ZAL IK TOCH WAT MOETEN GAAN WERKEN, AL HEB IK ER NIETS GEEN ZIN IN.

JENNY EN ADRIAN WAREN EEN TIJDJE DRUK BEZIG TOEN....

PAS OP VOOR HET VUURWERK!

GEGROET ALLEMAAL! WAT IS ER VOOR NIEUWS?

- ER IS MAAR ÉÉN DING DAT SPLINTERNIEUW IS – DE VERLOVINGSRING DIE DAVE JUIST VOOR JENNY GEKOCHT HEEFT!

ER VOLGDE EEN LANGE, DIEPE STILTE. TOEN....





MET HAAR GEWONE BREDE GLIMLACH, HEUPWIEGDE ZE WEG.

ZE HEEFT 'T AARDIG GOED OPGENOMEN.

MISSCHIEN HAD HIJ ONGELIJK OM TE DENKEN DAT ZE GEK WAS OP DAVE.

VOLGENS AFSPRAAK GING JENNY DIE AVOND NAAR DAVE'S FLAT.

BESEF JE WEL DAT HET DE EERSTE KEER IS DAT IK HIER BEN? JE HEBT 'T HIER ERG LEUK.

NIET GEK HE? VOOR EEN EENZAME VRIJGEZEL.

VOL BELANGSTELLING VOOR ALLES WAT DE MAN DIE ZE LIEFHAD BETROF, BEGON JENNY ROND TE KIJKEN.

VOOR EEN EENZAME VRIJGEZEL KUN JE 'T HIER BEST UITHOUDEN!

MAAR TOEN ZE DE DEUR VAN ZIJN SLAAP-KAMER WILDE OPENEN, HIELD DAVE HAAR PLOTSELING TEGEN.





LATEN WE GEZELLIG UITGAAN. MORGENAVOND ZIE JE ME MISSCHIEN NIET. IK MOET VOOR ZAKEN WEG EN WAARSCHIJNLIJK WORDT HET LAAT VOOR IK TERUG BEN.

DE VOLGENDE DAG TOEN JENNY MET HAAR WERK KLAAR WAS, HAASTTE ZE ZICH NAAR DAVE'S FLAT EN HAALDE DE SLEUTEL OP BIJ DE CONCIERGE.





TOEN ZE DE KAMER BINNEN GING, GLIMLACHTE ZE BIJ ZICH ZELF, TOEN ZE BEDACHT HOE FIJN DAVE HET ZOU VINDEN ALS HIJ THUISKWAM. MAAR TOEN BLEEF ZE ALS AAN DE GROND GENAGELD STAAN EN HAAR GLIMLACH VERANDERDE IN EEN BLIK VAN SCHRIK EN ONGELOOF.

DAT IS HET PORTRET DAT MIKE GESCHILDERD HEEFT.

WAT DOET DAT IN DAVE'S SLAAPKAMER – EN WAAROM HEEFT HIJ ME DAAR NIETS VAN VERTELD?

WAS HET DAAROM DAT HIJ ME GISTERAVOND TEGENHIELD OM HIER NAAR BINNEN TE GAAN?

HET LIJKT PRECIES HÉ?

JENNY SPRONG HAAST IN DE LUCHT VAN VERBAZING TOEN ZE MANDY'S STEM ZO VLAK ACHTER ZICH HOORDE.



MANDY'S OGEN VERNAUWDEN ZICH, WANT ZE BEGREEP!



TOTAAL VERBIJSTERD VOLGDE JENNY HAAR NAAR DE ZITKAMER.

WAT HAD HIJ ME NOG MEER MOETEN VERTELLEN?

HET IS NIET AAN MIJ ER IETS OVER TE ZEGGEN ALS HIJ NIET WIL DAT JE 'T WEET.

VERTEL 'T MAAR. IK WIL HET WETEN.

OGENSCHIJNLIJK MET TEGENZIN LEGDE MANDY UIT DAT DE VADER VAN DAVE EEN RIJK ZAKENMAN GEWEEST WAS, EEN MAN DIE NERGENS VOOR TERUG DEINSDE ALS ER MAAR GELD MEE TE VERDIENEN WAS – VERDACHTE PRAKTIJKEN, 'T DEED ER NIET TOE WAT.

TOEN DAVE WEER THUIS WAS NA ZIJN STUDIES IN HET BUITENLAND BEMERKTE HIJ AL GAUW HOE ZIJN VADER IN WERKELIJKHEID WAS EN UIT PURE AFSCHUW VERANDERDE HIJ ZIJN NAAM HOWARD IN MASON. DE MEISJESNAAM VAN ZIJN MOEDER.

HOWARD! DUS HET WAS DAVE'S VADER DIE VOOR ALLES VERANTWOORDELIJK WAS!

ALS IN EEN DROOM HOORDE JENNY HOE MANDY VERTELDE DAT DAVE NAAR HET HUIS VAN DE REYNOLDS WAS GEGAAN OM TE ZIEN WAT HIJ VOOR ZE KON DOEN.

MAAR HIJ ARRIVEERDE OP DE DAG VAN DE VEILING. DE EIGENAARS WAREN AL WEG EN DAAROM KOCHT HIJ HET PORTRET IN DE HOOP DAT HET HEM MISSCHIEN ZOU KUNNEN HELPEN OM HEN TE VINDEN.

DAVE'S VADER WAS KORT NADIEN OVERLEDEN. EN LIET HEM AL ZIJN GELD NA. MAAR HIJ RAAKTE ER GEEN CENT VAN AAN EN DEED ALLEEN NOG MAAR POGINGEN OM DE REYNOLDS OP 'T SPOOR TE KOMEN.



TOEN JENNY NIETS ZEI, RAAKTE MANDY HAAR ARM AAN.





TOEN DE DEUR DICHT WAS, KWAMEN BIJ JENNY DE TRANEN LOS.



HAAR SPULLEN BIJ ELKAAR PAKKEND, VERLIET ZE LANGZAAM DE FLAT.

LATER KON ZE ZICH NIET MEER HERINNEREN HOE ZE OP HAAR KAMER TERUG GEKOMEN WAS.

GEEN WONDER DAT HIJ OP DIE FUIF DIREKT NAAR ME TOE KWAM. HIJ WIST METEEN WIE IK WAS, MAAR HIJ VERTELDE ME NOOIT WIE HIJ EIGENLIJK WAS. O, WAAROM TOCH?

HAD HIJ GEVOELD DAT ALS ZE HET GEWETEN HAD, ZE NOOIT ZOU HEBBEN TOEGESTAAN DAT HUN VRIENDSCHAP TOT LIEFDE ZOU UITGROEIEN?

VAN HAAR KANT, TENMINSTE, WAS HET LIEFDE GEWEEST, VAN ZIJN KANT - LIEFDADIGHEID.

HIJ DENKT BLIJKBAAR DAT HIJ GOED KAN MAKEN WAT ZIJN VADER MISDEED, DOOR MET MIJ TE TROUWEN. IK WENS ZIJN MEDELIJDEN NIET. MAAR IK HEB TENMINSTE NOG MIJN EERGEVOEL. IK HEB AL EEN KEER MIJN HOOFD GESTOTEN. HET ZAL NIET NOG EENS GEBEUREN.

HET RINKELEN VAN DE TELEFOON HAALDE HAAR UIT HAAR DROEVIGE OVERPEIN-ZINGEN. HET WAS DAVE.

SORRY JENNY, MAAR IK ZAL JE EEN PAAR DAGEN NIET KUNNEN ONTMOETEN. IK HEB BIJNA EEN BELANGRIJKE ZAAK AF-GESLOTEN EN NU VLIEG IK AAN-STONDS NAAR PARIJS OM 'T HELEMAAL ROND TE KRIJ-GEN.

GOEDE ZAKEN EN HET BESTE, DAVE.

LANGZAAM LEGDE ZE DE HAAK WEER OP HET TOESTEL. HET WAS EEN AFSCHEID VOOR MEER DAN EEN PAAR DAGEN.

DE VOLGENDE DAG NAM ZE BIJ ADRIAN ONTSLAG MET EEN WEEK OPZEGGING. HOEWEL HIJ HAAR ALLERLEI VRAGEN STELDE, VERTELDE ZE HEM NIETS. DAARNA VERLIET ZE HAAR OUDE KAMER.

KAMERS TE HUUR

DEZE IS VAST WEL VER GENOEG WEG ZODAT DAVE ME ONMOGELYK ZAL KUNNEN VINDEN.

TOEN ZE DAAR EEN BEETJE TOT RUST GEKOMEN WAS, SOLLICITEERDE ZE NAAR EEN BAAN IN EEN BOETIEK.

TENSLOTTE SCHREEF ZE DAVE EEN AFSCHEIDSBRIEF.

Het spijt me, Dave...
besef dat ik niet
echt van je houd.
Ik ben je erg dankbaar voor
alles wat je voor me
gedaan hebt....

TOEN DEED ZE HAAR VERLOVINGSRING AF EN SLOOT DIE BIJ DE BRIEF IN.





BLIJKBAAR IS HET EEN TERUGBETA-LING VAN HET GELD, WAAR-VAN ZIJ VOELEN DAT ZIJ HET AAN MIJ EN JOU SCHULDIG ZIJN. O, JENNY, IS HET NIET HEERLIJK?

JA, MAM, HET IS HEERLIJK.

EN TOEN HAAR MOEDER HAAR VAN PURE VREUGDE OMHELSDE, WIST JENNY DAT ZE NU HAAR MOEDER DE WAARHEID NIET KON VERTELLEN.

ZE HEEFT TE VEEL MOETEN DOORMAKEN DAN DAT IK DIT NU VOOR HAAR MAG BEDERVEN. LAAT HAAR 'T GELD HOUDEN, HET KOMT HAAR EERLYK TOE. ZE HOEFT NOOIT TE WETEN DAT DAVE DAAR VERANTWOORDELYK VOOR IS.

MAAR LATER, IN HAAR KAMER, GINGEN JENNY'S GEDACHTEN TOCH WEER TERUG NAAR DAVE.

ZE ZAL TENMINSTE NOOIT WETEN HOEVER HY HAD WILLEN GAAN OM ZYN VADERS SCHULD GOED TE MAKEN. NU HEEFT HY ZYN GEWETEN KUNNEN SUSSEN ZONDER DAT HY MET MY HOEFT TE TROUWEN.

HY IS NU WEER VRY OM TERUG TE GAAN NAAR MANDY.

MAAR HAAR HART DEED PYN ALS ZE DACHT HOE DIE TWEE TEZAMEN ZOUDEN ZYN.

DE VOLGENDE DAG BRACHT MEVROUW REYNOLDS HAAR DOCHTER NAAR DE TREIN .

ZODRA DE WETTELIJKE FORMALITEITEN ACHTER DE RUG ZIJN, MOET JE JE BAANTJE OPGEVEN EN HIER TERUG KOMEN.

NATUURLIJK DAN KAN IK JE HELPEN NAAR EEN HUIS UIT TE KIJKEN, WAAR WE SAMEN KUNNEN ZIJN.

TOEN DE TREIN HET STATION UITREED, ONTSPANDE JENNY ZICH. NU ZE ALLEEN WAS, HAD HET GEEN ENKELE ZIN MEER DAT ZE ZICH HIELD ALSOF ZE ERG GELUKKIG WAS .

ARME MAMS, IK WEET DAT ZE ME GEMIST HEEFT. VAN NU AF GA IK MEER TIJD BESTEDEN OM HAAR TE HELPEN HET VERLEDEN TE VERGETEN .

LONDEN LEEK SOMBER EN LEEG ZONDER DAVE. TOEN OP EEN AVOND DAT ZE NAAR HUIS WANDELDE, ZAG ZE HEM MET MANDY.

DANK DE HEMEL DAT ZE ME NIET GEZIEN HEBBEN.

EENZAAM EN VERLATEN WANDELDE ZE VERDER NAAR HAAR PENSION.

TWEE WEKEN LATER GAF ZE HAAR BAANTJE OP EN LIET LONDEN EN DE NARE HERINNERINGEN ACHTER ZICH. HAAR MOEDER STOND BIJ DE VOORDEUR TE WACHTEN TOEN ZE AANKWAM.

IK ZAL JE BAGAGE BOVEN BRENGEN TERWIJL JIJ JE WAT OPFRIST. MAAK VLUG VOORT, LIEVELING

IK HEB MAM NOG NOOIT ZO GESPANNEN GEZIEN. HET KOMT VAST VAN ALLE OPWINDING DIE ZE DE LAATSTE WEKEN HEEFT MOETEN VERWERKEN.

TOEN JENNY NAAR BENEDEN KWAM....

BEN JE DAAR EINDELIJK! IK ZOU GRAAG WILLEN DATJE NAAR HET ZOMERHUISJE GAAT. DAAR IS EEN VERRASSING VOOR JE.

IK HOOP NIET DAT U NU AL WEER GELD VOOR ME HEBT UITGEGEVEN!

ZICH AFVRAGEND WAT HAAR MOEDER VOOR HAAR GEKOCHT KON HEBBEN LIEP JENNY HET TUIN PAD AF. ZE OPENDE DE DEUR VAN HET HUISJE.

HALLO, JENNY.

DAVE!

EEN OGENBLIK LEEK HET ALSOF HAAR HART BLEEF STIL STAAN.

TOEN HERINNERDE ZE ZICH ALLE NARIGHEID DIE HIJ VEROORZAAKT HAD EN WERD ZE KWAAD.

WAT DOET U HIER? MOET IK U SOMS BEDANKEN DAT U HET GELD TERUGGESTUURD HEBT, MIJNHEER HOWARD. OF IS U MISSCHIEN GEKOMEN OM MIJ TE BEDANKEN DAT IK EEN EIND GEMAAKT HEB AAN DIE MALLE VERTONING VAN ONZE VERLOVING?

IK DACHT WEL DAT ME DIT TE WACHTEN ZOU STAAN, MAAR IK WIL ALLEEN DAT JE ME LAAT UITSPREKEN. DAARNA ZAL IK, ALS JE DAT WENST, WEGGAAN, VOOR GOED.

DAVE WAS DOODONGELUKKIG GEWEEST TOEN HIJ JENNY'S AFSCHEIDSBRIEF GELEZEN HAD.

ALS IK HAAR NIET KAN HEBBEN: IK WEET TENMINSTE HET ADRES VAN HAAR MOEDER, DAN KAN IK DIE HELPEN.

NADAT HIJ GEREGELD HAD DAT HET GELD AAN HAAR ZOU WORDEN OVERGEMAAKT ZOCHT HIJ BIJ MANDY TROOST VOOR ZIJN VERDRIET.

DOE NU MAAR ALSOF JE JE AMUSEERT, LIEVELING. MIJN VRIENDEN ZULLEN DENKEN DAT JE JE VERVEELT.

'T SPIJT ME, IK HEB WAT HOOFDPIJN. IK DENK DAT IK TE HARD GEWERKT HEB.

HET WAS ADRIAN DIE TENSLOTTE DE ZAAK NAAR ZIJN HOOGTEPUNT BRACHT.

HET IS MIJN GEWOONTE NIET OM IETS OVER TE VERTELLEN, MAAR JE BENT NU AL EEN TIJDJE ZO ONGELUKKIG DAT IK VIND DAT JE HET MOET WETEN. MANDY IS AAN 'T OPSCHEPPEN GEWEEST DAT ZE OP ZO'N HANDIGE MANIER JE VERLOVING MET JENNY VERBROKEN HEEFT.

MANDY HAD ADRIAN HET HELE VERHAAL VERTELD EN OOK HOE 'T ER OP LEEK DAT ZIJ DAVE TERUGGEWONNEN HAD.





DUS BEWAARDE HIJ ZIJN GEHEIM DENKEND DAT ALS ZE EENMAAL GETROUWD ZOUDEN ZIJN HIJ JENNY EN HAAR MOEDER ZOU KUNNEN TERUGBETALEN ZONDER DAT ZE DE WAARHEID HOEF-DEN TE WETEN.

JE MOET TOCH WETEN DAT IK VAN JE HOUD. ANDERS HAD IK ZODRA IK HET ADRES VAN JE MOEDER WIST, TOCH GEMAKKELIJK KUNNEN REGELEN DAT HET GELD AAN HAAR WERD OVERGEMAAKT ZONDER MIJN INDENTITEIT TE ONTHULLEN.

AARZELEND KWAM HIJ DICHTER NAAR HAAR TOE.

NU BEN JE WEER RIJK EN MISSCHIEN WIL JE NIET TROUWEN MET EEN MAN DIE ALLEEN MAAR DE STUDIO VAN EEN MODE-ONTWERPER BEHEERT?

DAVE HAD VOORDAT JENNY KWAM, HET HELE VERHAAL AAN MEVROUW REYNOLDS VERTELD. DUS KWAM ZE AL GAUW EENS KIJKEN HOE DE ZAKEN STONDEN.

WEL, OM ZO TE ZIEN, GAAT ALLES NAAR WENS.

STILLETJES GLIMLACHEND, GING ZE TERUG NAAR HET HUIS.

DRIE MAANDEN LATER WAREN ZE TERUG VAN HUN FANTASTISCHE HUWELIJKSREIS NAAR SPANJE.

HET BESTE, ME-VROUW EN MIJNHEER MASON. HET WAS EEN GENOEGEN U BEIDEN AAN BOORD TE HEBBEN.

IN DE ZITKAMER VAN HUN FLAT, KEEK JENNY OP NAAR HAAR PORTRET.

IK ZAL NOOIT DE EERSTE KEER VERGETEN DAT IK 'T IN JE KAMER ZAG HANGEN.

EN IK ZAL ME ALTIJD BLIJVEN VERHEUGEN DAT IK TENSLOTTE HET ORIGI-NEEL GEKREGEN HEB EN NIET ALLEEN MAAR HET PORTRET.



Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/ Gent. Verkoop voor Nederland: Heisterkamp B.V., Prof. Tulpstraat 25, Amsterdam-1004. Tel.: 020-223137*. Telex: 16313. Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel.: 091/23.18.59/1975/nr. 244

VOLGENDE WEEK IN BEELDROMANCE NR: 245.
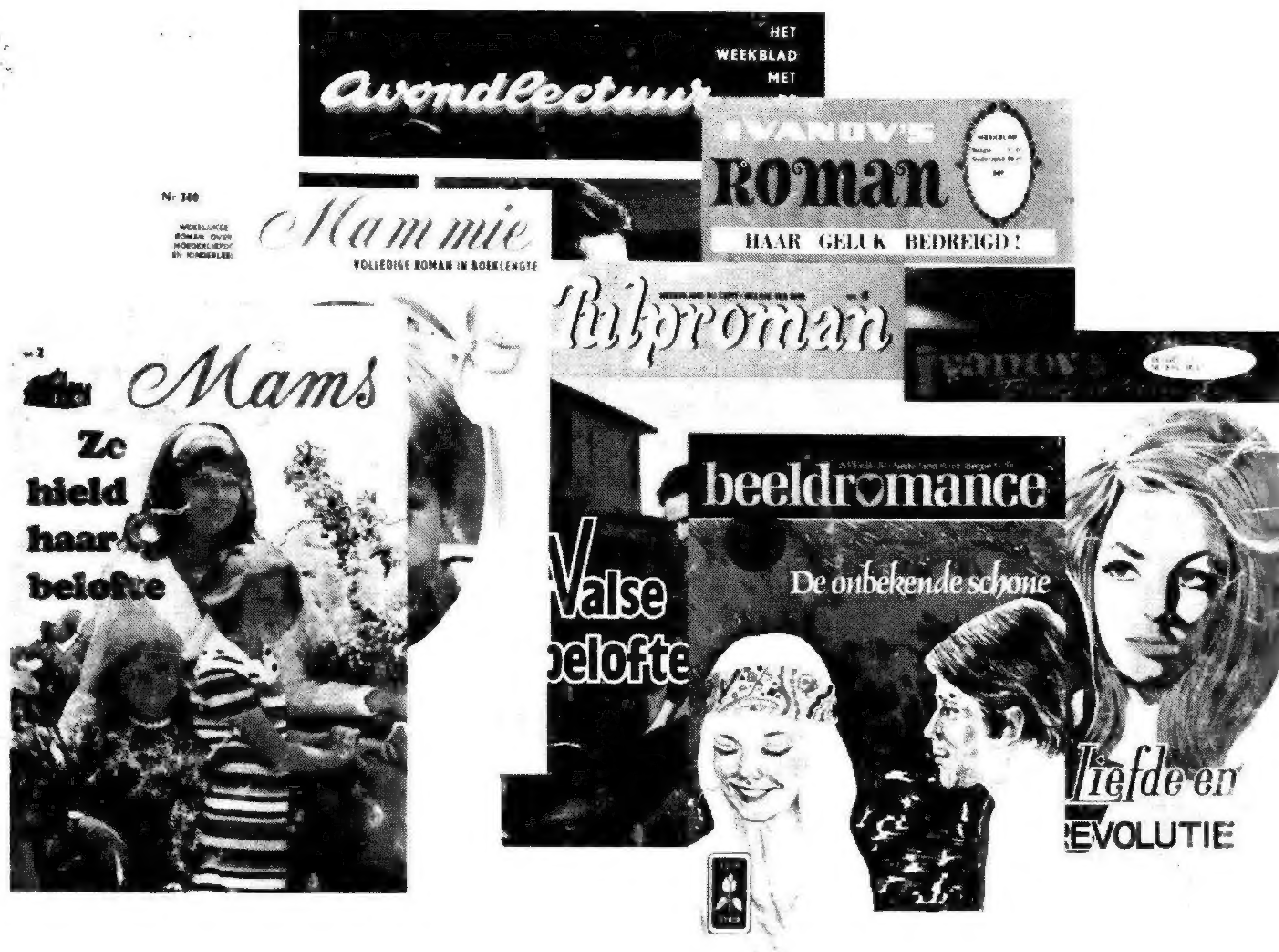
"VERKEERD BEOORDEELD"

Verkeerd Beoordeeld



DE GROEP WERKTE NU TWEE WEKEN IN DE UNIVERSITEITSSTAD, OXBRIDGE, EN DE ONBEKENDE AANBIDDER VAN SALLY DALE, HAD NOG GEEN ENKEL OPTREDEN GEMIST.

Voortaan kunt u alle dagen.....
naar een gloednieuw nummer vragen!



Elke week verrassen wij U opnieuw met zeven gezellige bladen
Telt U maar mee:

1. **Avondlectuur.** Met een volledige roman in elk nummer. Met kruiswoordraadsel, kontaktadvertenties en horoscoop. Met humor en feuilleton. En niet te vergeten: de goed getekende strips. Spannend. Onderhoudend. fl.1,-/16 fr.
2. **Ivanov's Beeldroman.** Pakkende liefdesverhalen, zeer raak en professioneel getekend. Veelgevraagd. fl.1,-/15 fr.
3. **Mammie.** Een volledige roman in boeklengte over moederliefde en kinderleed Bekende europese auteurs fl.1,-/15 fr.
4. **Ivanov's Roman.** Al 39 jaar lang aan de top in haar genre als liefdesroman. Wekelijks 64 pagina's dik. fl.1,-/15 fr.
5. **Beeldromance.** De goed getekende en spannende liefdesstrips. Voor romantische en jonge harten. Slechts fl.1,-/15 fr.
6. **Mams.** Wekelijks verhaal over kinderhuis Fia waar eenzame en verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen. Nieuw! fl.1,-/15 fr.
7. **Tulproman.** Gouden Reeks van de top van europese liefdesromans. Hernieuwde uitgave. Die moet U lezen! fl.1,-/15 fr.